



Литература и патефон

Пройдитесь по квартирам рабочих в новых домах. Почти в каждой вы увидите небольшой ящик и несколько пластинок — нацехиками Грампластреста.

Политотдел МТС Московской области поставили себе задачей к весне добиться, чтобы в каждом красном уголке колхоза был патефон и несколько южик пластинок.

Патефон стал мощным оружием в арсенале культурной революции.

Сто тысяч портативных граммофонов за последние два года были выпущены в продажу.

Вчера директор фабрики звукозаписи Грампластреста показал нам два голубых патефона. Тщательно отделанные чехомашки блестящие никелированными частями Тов. Коростылев по очереди их заводил. Без малейшего механического привзвуча, чисто и громко, как будто в соседней комнате, звучал оркестр. На одном из патефонов марка: «His masters voice», — он сделан в Америке. Мы не могли отличить заграничный патефон от только что выпущенного ленинградской фабрики нового образца.

К концу второй пятилетки мы будем выпускать полтора миллиона патефонов в год, по качеству не уступающих прославленным американским. Во Владимире и Коломенском достраиваются два больших завода патефонов.

А пластинка? Хороших пластинок у нас, пожалуй, меньше, чем патефонов. Заходите в музыкальный магазин. Вам предложат несколько пластинок с оперными ариями, может быть два-три отрывка из оперетты, да ступки и хор Пятицкого. Ассортимент убогий. К тому же пластинки хрипят, свистят и скрипят.

Центральный комитет партии в ноябре прошлого года постановил перелать Грампластрест из ведения Наркомлегпрома в систему Наркомтяжпрома. Была намечена программа увеличения выпуска патефонов и

борьбы за лучший ассортимент пластинок повышенного качества.

Уже достигнуты некоторые успехи. Пластинки записываются сейчас только по системе электрозаписи. Пересмотрен технический процесс их производства. Выпущенные на-днях новые пластины уже чисто передают записанные звуки.

В этом году будет выпущено три миллиона пластинок. К концу пятилетия производство граммофонных пластинок будет доведено до сорока миллионов штук в год.



В. Качадов диктует для граммофонной записи.

Что же будет записано?

Фабрика звукозаписи предполагает сделать в этом году 400 записей. Мы знакомимся с производственным планом. Помимо серии пластинок «Музыкальное наследие», оперных отрывков, танцевально-развлекательной музыки, намечено записать лучшие образцы музыкального творчества народов СССР.

Задумана интересная серия — Наши достижения. Первая пластинка из этой серии — «Четыре победы» — была вручена делегатам XVII съезда партии.

Вскоре будут записаны доклады академика Крижановского о достижениях советской энергетики, академика Баха о победах советской химии, академика Винтера о Днепрострое, профессора Розанова

об успехах советской медицины и т. д.

На пластинке записываются воспоминания старых революционеров и большевиков. На-днях диктовали свои воспоминания т. Федикс Кош и участник Парижской коммуны Густав Инар.

Выпускаются пластинки в специальных альбомах, предназначенные для дошкольного слушателя. Готовится большая школьная серия.

А литература? План фабрики звукозаписи предусматривает производство пластинок с выступлениями Максима Горького, Шолохова, Панферова, Гладкова, Серяфимовича, Ставского, Асеева, Безыменского и Сельвинского.

Алексей Максимович уже дал согласие и в ближайшее дни продиктует пластинку. Что будут говорить другие писатели и когда, неизвестно.

Некоторые из писателей (С. Кирсанов, Сельвинский, П. Романов) приглашены для работы по серии художественного чтения.

Лучшие советские чтецы: Качадов, Москвин, Блюменталь-Тамариана, Ячонтов, Шварц, Журявлев и др. будут читать для записи на пластинки избранные произведения советских писателей.

Однако пластинки с литературным материалом занимают недостаточное место в плане 1934 г. Литература и патефон не в дружбе. В художественно-политическом совете Грампластреста нет даже представителя Оргкомитета ССП.

В то же время какие блестящие перспективы для наглядного ознакомления трудящихся с лучшими произведениями советской литературы таит в себе патефон. Однако в колхозную серию, например, не включено ни одной литературной пластинки. Нет их и в школьной серии.

Для разработки плана записей литературных произведений необходимо организовать бригаду в помощь Грампластресту. Такая бригада из представителей Оргкомитета и «Литературной газеты» в ближайшее время должна быть создана.

Патефонная пластинка в красном уголке колхоза, в рабочей квартире и школе сделает многое для наглядной пропаганды лучших произведений советской литературы.

Г. ГРУЗД.